

Bonne année !



© CDT 92

Newsletter n° 6

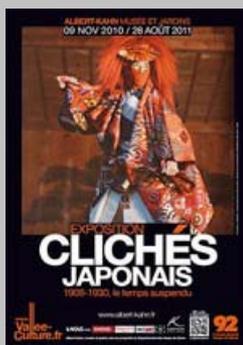
Janvier 2011



*Le Comité Départemental du Tourisme des Hauts-de-Seine
vous souhaite, ainsi qu'à vos proches,
une excellente année 2011 !*



*Plusieurs visites Coups de Cœur vous seront prochainement proposées.
En attendant, voici quelques idées de sorties, expositions ou manifestations.*



Clichés japonais 1908-1930, le temps suspendu

Jusqu'au 28 août 2011, l'exposition met en valeur l'un des fleurons du patrimoine du département des Hauts-de-Seine : les collections d'images conservées au musée Albert-Kahn. Les opérateurs du banquier ont voyagé au Japon lors de périodes charnières correspondant à trois règnes impériaux (ères Meiji, Taishô et Shôwa). **Une époque où le pays est en pleine mutation sans que pour autant disparaisse un patrimoine culturel désormais atemporel.** La modernité du Japon de ce début du XX^e siècle sera mise en avant dans une seconde exposition.

Le 13 novembre 1908, le banquier Albert Kahn (1860-1940) effectuant un tour du monde, fait étape au Japon pour ses affaires. Auparavant, il a fait former à la photographie et à la cinématographie son chauffeur Albert Dutertre. Ce dernier, pendant le séjour d'une vingtaine de jours en terre japonaise, tient un carnet de voyage et prend des photographies noir et blanc en relief.

Le Japon que les deux hommes visitent s'est ouvert sur le monde depuis le début de l'ère Meiji (1868-1912). Une modernisation et une industrialisation fulgurantes cohabitent cependant avec un Japon encore traditionnel et immémorial. Le banquier éprouve un tel attachement pour ce pays qu'il a d'ailleurs fait aménager un jardin japonais dans sa propriété de Boulogne.

Deux autres opérateurs des Archives de la Planète – un projet d'Albert Kahn visant à constituer une mémoire iconographique des modes de vie voués à disparaître – sont envoyés au Japon. Stéphane Passet en 1912 puis Roger Dumas en 1926-1927 rapporteront de leurs voyages des films noir et blanc et plus de 2 000 autochromes (1^{er} procédé industriel de photographies en couleurs véritables).

Fillettes de 5 et de 7 ans
au sanctuaire Yasaka,
Kyôto, 15
novembre 1926.
Autochrome de Roger Dumas,
inv. A 56 565.

© Musée Albert-Kahn –
Département des Hauts-de-
Seine.

Les images qu'ils rapportent ont un tel caractère atemporel qu'elles gardent encore leur pertinence, près d'un siècle plus tard. Elles sont les ambassadrices d'un Japon inspiré

Pour cette exposition, le musée Albert-Kahn propose **pour la première fois une application Smartphone** (iPhone et Android) introduisant l'exposition et présentant quelques autochromes, ainsi qu'un **audioguide** et un **parcours-jeu papier pour les enfants**. Pour compléter l'exposition, les visiteurs peuvent accéder au musée à un panorama numérique du fonds Japon dans les Archives de la Planète.

Derniers jours pour découvrir l'exposition

Charlotte Bonaparte (1802-1839), une princesse artiste.

Charlotte Bonaparte (1802-1839), nièce de Napoléon 1^{er}, et cadette des filles du roi Joseph, est une princesse au destin singulier ayant partagé sa vie entre une intense activité artistique et les voyages. La chute de l'Empire la force à une vie d'errance entre Francfort, Bruxelles, les Etats-Unis, et l'Angleterre, avant de se fixer à Florence et à Rome. A Bruxelles, elle devient l'élève de David.

L'exposition se propose de faire découvrir les albums de dessins et d'aquarelles de Charlotte qu'inspirent la nature sauvage du Nord de l'Amérique ou les perspectives des paysages italiens. A côté de ces oeuvres figurent des productions d'artistes qui l'entourent : Bartolomeo Pinelli, Léopold Robert, François Granet, Jodocus Van den Abeele, Edouard Odier ou encore les Boguet, représentatifs de la peinture romantique. C'est aussi à travers des souvenirs personnels de la famille Bonaparte, d'objets d'arts et de témoignages des habitués de son « salon » que le visiteur parcourra la vie, souvent tourmentée, de la princesse Charlotte...

Jusqu'au 10 janvier 2011.



Du mardi au dimanche de 11h à 18h au M-A30 – 28, avenue André-Morizet.

Tarif : 4,70 € Réduit : 3,60 €

Animation de lecture de littérature érotique, samedi 29 janvier à 16h30 sur réservation au 01 55 18 54 40 / 46 64

Publication : un catalogue d'exposition chez Somogy Editions d'art (120 pages, 110 illustrations), prix de vente : 28 €, en vente à la boutique du musée.

Nus en quête d'idéal L'érotisme de Marcel Gromaire

Le musée des Années 30 présente la première exposition organisée depuis près de 30 ans, dédiée à l'un des peintres marquants de la première moitié du XX^e siècle : Marcel Gromaire. Son art, le plus souvent associé à son engagement social et politique, a fait sa renommée dès l'entre-deux-guerres. Mais c'est la thématique du nu qui a parcouru la totalité de son oeuvre peinte, dessiné et gravé entre 1920 et 1960. Cette facette méconnue apparaît aujourd'hui comme l'une des plus audacieuses tentatives d'érotisme dans l'art du XX^e siècle.

Prêtées généreusement par le musée d'Art moderne de la Ville de Paris, le musée du Dessin et de l'Estampe originale de Gravelines (conservant tout l'oeuvre gravé de l'artiste) et de nombreuses collections particulières, une centaine de peintures, dessins et eaux-fortes, témoignent de l'obsession de l'artiste d'aboutir grâce à la sensualité de nus féminins, à des compositions reflétant sa quête d'idéal et d'abstraction de la forme représentée.

Jusqu'au 20 février 2011.

Ali Kazma

La représentation artistique du « travail »

Dans son exposition « **Savoir-faire** », composée d'une installation de trois projections simultanées de six vidéos, l'artiste turc Ali Kazma interroge le travail dans ses dimensions anthropologiques et philosophiques: «La capacité de l'homme à transformer la matière, à transformer le monde».

Ali Kazma a reçu le «Prix Nam June Paik 2010» (décerné à Düsseldorf le 29 septembre 2010).

Les six vidéos, visibles et audibles simultanément sont Cuisine, Casa di moda, Ceramist studio, Clock master, Jean Factory, Brain surgeon. La découverte en 2009 de la vidéo Jean Factory de l'artiste turc Ali Kazma a enrichi des recherches sur les représentations artistiques du «travail».

Le vocabulaire couramment utilisé aujourd'hui en France se concentre sur la souffrance, la pénibilité et «fausse tout débat sur les réformes à faire dans le monde du travail».

La vidéo filmée à Istanbul évoque la mondialisation du côté de la production des pays émergents. Elle nous renvoie indirectement à la désindustrialisation en Europe, aux délocalisations.

Ali Kazma réinterroge philosophiquement le travail: la place de l'homme face à la machine, le corps du travailleur, les gestes ancestraux, le savoir-faire, la capacité de l'homme à transformer la matière, à

transformer le monde.
Jusqu'au 8 janvier 2011.
[Voir vidéo.](#)

[Galerie Villa des Tourelles](#) à Nanterre.

Ouverture les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 19h. Les mercredis et samedis de 14h à 19h. Et sur rdv au 01 41 37 52 06.
Accès galerie : 7 mn à pied de la station de RER A Nanterre-Ville (face à la Maison de la Musique)



Stade municipal (salle des fêtes)

De 12h à 18h : matinée de qualifications

A partir de 20h : soirée dansante

Tarifs : matinée 12€ - soirée 38€ - 32€ - 25€ - 23€

33^{ème} prix de la «Nuit de la Danse et de l'Élégance» **Samedi 5 février 2011**

Le Danse Club 92 et la Ville de Courbevoie ouvrent le 33^{ème} prix de la Danse et de l'Élégance. Reconnu par la fédération mondiale WDC (World Dance Council), ce concours se déroulera sous la présidence d'honneur de Jacques Kossowski, maire de Courbevoie, député des Hauts-de-Seine.

Cette compétition regroupera des danseurs internationaux (russes, italiens, anglais...) de haut niveau qui s'affronteront lors de danses latines (samba, cha cha, rumba, paso doble, et le jive) et de standards de la danse (valse, tango, quick step, slow fox, valse viennoise).

La présence de ces compétiteurs de haut niveau représente pour Courbevoie et le département des Hauts-de-Seine l'occasion de devenir un haut lieu des compétitions internationales de danse.

Plus qu'un concours international, cette 33^{ème} Nuit de la Danse et de l'Élégance sera une véritable soirée dansante ouverte à tous. Le programme commencera en matinée avec les qualifications, puis les champions du monde professionnels, les italiens Mirko Gozzoli et Edita Daniute s'élanceront sur la piste et présenteront leur show.

La soirée dansante, quant à elle, commencera à partir de 20h.

Là pour Toi – Quartier de La Défense

Créez votre réseau social local ! Devenez ambassadeur !

Envie de partager votre passion pour le quartier d'affaires ? D'accueillir un touriste et de lui faire connaître vos coins préférés à La Défense ? De visiter la Défense à l'aide de votre iPhone ? Besoin d'un coup de main pour bricoler ou vous aider à faire vos courses ? Accompagner quelqu'un dans le métro, accueillir un touriste à La Défense, héberger un étudiant dans une pièce disponible ?

Là pour Toi est là pour ça !

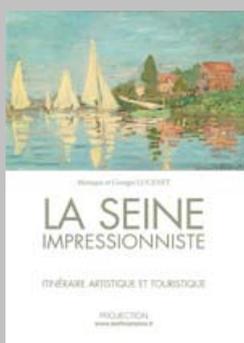
Là pour Toi est une application bientôt disponible (à partir du 10 février) et gratuite sur internet et sur iPhone. Elle permet d'expérimenter et de profiter de nombreuses activités sur le quartier de La Défense.

De manière ludique, Là pour toi tend à la coordination d'initiatives d'habitants, de salariés, de commerçants... pour inventer de nouveaux services, de nouveaux liens et solidarités. Chaque passant-usager dispose sur son téléphone d'un pass lui permettant d'accéder à des informations, services et nouvelles relations organisées selon ses attentes et besoins en vue de lui faire découvrir différemment son environnement.

L'utilisateur peut, par le biais de son smartphone ou d'internet, faire part d'un besoin ou d'une offre de service. Chaque information créée est représentée sous forme d'une bulle visuelle et sonore. Dans cet environnement musical et graphique, chaque usager joue à capter les bulles, peut les accepter, les passer ou tenter de «marquer» afin de gagner des points et de bénéficier ainsi des offres nouvelles proposées par les acteurs du territoire.



Connectez-vous
sur www.lapourtoi.fr
pour voir la démonstration de
l'application et vous inscrire !



Les Editions PROJECTION et l'Association « JATTE LIVRES & CULTURE » publient :

« **LA SEINE IMPRESSIONNISTE. Itinéraire Artistique et Touristique** ».

Il s'agit d'un ouvrage original qui offre au lecteur les repères essentiels sur l'histoire de l'impressionnisme et ses représentants les plus illustres et lui permet de situer leurs chefs-d'œuvre le long du fleuve qui les a inspirés... Un parcours passionnant depuis les hauteurs de la Bourgogne jusqu'à l'estuaire havrais, sur les traces de Monet, Renoir, Sisley, Caillebotte, Seurat...

Les Hauts-de-Seine et toutes les communes riveraines ont une part importante dans ce livre : trois chapitres sont consacrés à l'ouest parisien.

Editions PROJECTION
2375 Bd Marcel Paul
44800 Saint-Herblain
Tel. 02 51 89 90 26
contact@lescahiers.fr
www.lesitineraires.fr

JATTE LIVRES &
CULTURE
41 Bd Vital Bouhot
92200 Neuilly-sur-Seine
Jatte.lc@wanadoo.fr

Un texte d'une rare qualité, 464 pages, 160 reproductions provenant de plus de 40 musées français et étrangers, une riche documentation assortie d'une abondante illustration, des cartes précieuses, faciles à consulter, et un prix très abordable : 24,90 €.

Vous pourrez retrouver cet ouvrage dans les librairies, maisons de la presse, enseignes culturelles, FNAC, musées...etc

Commandes directes : Jatte Livres & Culture (port gratuit à la charge de l'association)



Retrouvez toutes les informations des Hauts-de-Seine sur www.tourisme92.com
Pour vous désinscrire, cliquez ici.